

## På trykk for 50 år siden

**29. april 1959** Under arbeid i et grustak under brygga og ingeniør Walaas eiendom Helvik på Lista ble det i går gjort et interessant gravfunn. Etter avfyring av en stor salve oppdaget arbeidsfolkene et stort hull i haugen. Ved nærmere ettersyn fant de et stort gravkammer - fire meter dypt inn til bunnen, to meter høyt og en meter bredt. I den ytre åpningen kunne man skimte en leirkrukke og en firkantet steinoppbygging. Innerst kunne man også se omriss som kunne tyde på at det lå et balsamert menneske der. Gravearbeidet ble straks innstilt og folkene varslet lensmann Nesheim.

## ... og for 25 år siden

**29. april 1984** Milliardæren som eier Storbritannias ærverdige liberale avis, The Observer, står midt oppe i en offentlig strid med redaktøren om en artikkel som kritiserer overgrep mot sivilbefolkningen i Zimbabwe. Kampen har utviklet seg til en prøve på The Observers redaksjonelle frihet og dermed fått prinsipiell interesse langt utover avisgaten Fleet Street. Stridens kjerne er Trelfords artikkel i utgaven 15. april der han hevdet at troppene til Zimbabwes statsminister Mugabe hadde gjennomført overgrep mot minoritetsstammene i det sørlige Metabeleland.



**ÅPNINGEN:** Her er øyeblikket da kunstutstillingen offisielt ble åpnet på folkebiblioteket i forrige uke. Snora klippes av miljøarbeider Åse Doris Grosås med hjelp av kunstner Anne Kirsti Dvergsnes. De to kunstnerne i rullestol er Linda Risdal Skalstad (i hvitt) og Nina Flaa. Mange måneders arbeid resulterer i utstilling. FOTO: ARILD JAKOBSEN



**KONSENTRERT:** Rateba Tamken i dyp konsentrasjon når hun med sugerør blåser fargene ut av skåla og ut på arket. FOTO: ARILD JAKOBSEN

# Akvareller med pensel, gaffel og sugerør

Spentstige bilder står nå utstilt på folkebiblioteket.

### KRISTIANSAND

#### ► KVADRATUREN

I forrige uke åpnet Posebyen dagsenters akvarellgruppe enda en bildeutstilling i biblioteket.

Den forrige vandrer fortsatt rundt i regi av KristiansandKulturRullator. Her er en ny.

- Vi har en utstilling i året, og har stor glede, alle som er engasjert i malergruppa. Det er voksne utviklingshemmede med like stor glede som alle andre kunstnere som skaper bil-

der, sier miljøarbeider Solveig Sandvold.

Vi var med under arbeidet på dagsenteret og under selve åpningen. Rød snor og sprudlende eplebrus hørte til.

Og jubelbrus.

ARILD JAKOBSEN



**PENSELFØRING:** Nina Flaa maler med munnen. - Det er så moro å male, presiserer hun. I bakgrunnen maler Shukrije Pasjaqa. FOTO: ARILD JAKOBSEN